
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de Mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

ASIGNATURA /AREA	LÚDICA	GRUPO:	De 8-
PERÍODO	1	AÑO:2022	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

Combino movimientos con usode elementos, al oír una melodía musical.

Selecciono técnicas de tensión y relajación de control corporal.

**ACTIVIDAD: RESPONDA CRITICAMENTE LOS SIGUIENTES INTERROGATES:**

**PLAN DE MEJORAMIENTO  
PRIMER PERIODO  
EL BAILE Y LA DANZA**

**CONCEPTO BÁSICO:** EL BAILE Y LA DANZA

**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** REFORZAR CONCEPTOS

Espero que los contenidos presentados te ayuden a consolidar tus conocimientos y a valorar lo que desconocemos sobre el Baile y las Danzas Folclóricas.

- 1- ¿Defina que es el Baile?
- 2- ¿Defina que es Danza?
- 3- ¿Cuál es la diferencia entre el Baile y la Danza?
- 4- ¿Defina el término Folclor?
- 5- ¿Defina el término Tradición?
- 6- ¿Defina el término Típico?
- 7- ¿Defina el término Autóctono?
- 8- ¿Defina el término Contemporáneo (a)?
- 9- ¿Defina el término Moderno (a)?
- 10- ¿Defina el término Transculturizar?

11- ¿Qué es la Expresión corporal?

**12- Hacer un trabajo escrito que hable de una Danza Folclórica propia de tu Tierra Natal que contenga:** origen, reseña histórica, significado, coreografía, vestuario, música y parafernalia o materiales anexos que se usen y otros elementos que no mencioné.

Y 3 más de las siguientes regiones:

1 Danza Folclórica de la Región Caribe que no sea la Cumbia.

1 Danza Folclórica de la región Andina o los llanos.

1 Danza Folclórica de la región del Pacífico o de San Andrés y Providencia.

13- Presentar en vivo solo, o en pareja una obra de teatro o un Monólogo que contenga un mensaje Educativo y con una duración **mínimo de 6 minutos**.

#### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante leerá las preguntas y hará un ejercicio de investigación y luego responderá las anteriores preguntas, plasmándolas en un trabajo escrito para luego entregarlo al docente siguiente de la sustentación. **Muy importante especificar, en la portada, nombre completo del estudiante, grado y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento del primer período.**

#### RECURSOS:

Se trata de un ejercicio que acerca al joven al conocimiento de las Danzas Folclóricas Colombianas, y a la práctica de investigar, en el cual el recurso básico es el uso de ayudas tecnológicas como la internet, la consulta personalizada, la transcripción y las experiencias de vida representadas con su propio cuerpo.

Nota: Uno de los objetivos de esta actividad es infundir el Amor por lo propio a nuestros estudiantes y despertar la curiosidad en el aprendizaje de nuestras tradiciones ancestrales.

#### OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:

NOMBRE DEL EDUCADOR:

FIRMA DEL EDUCADOR:

**WILMAN CORDOBA MORENO**

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

FIRMA DEL ACUDIENTE: